

Aline



Christophe

J'avais dessiné sur le sable,
son doux visage, qui me souriait.
Puis il a plu sur cette plage,
dans cette orage elle a disparu.

Et j'ai crié, crié Aline,
pour qu'elle revienne
et j'ai pleuré, pleuré oh,
j'avais trop de peine.

Je me suis assis auprès de son âme,
mais la belle dame s'était enfui.
Je l'ai cherché sans plus y croire
et sans un espoir pour me guider.

Et j'ai crié, crié Aline,
pour qu'elle revienne
et j'ai pleuré, pleuré oh,
j'avais trop de peine.

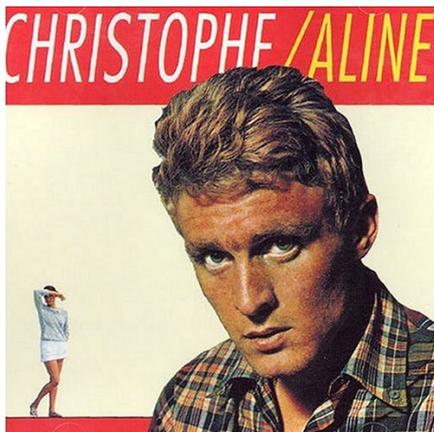
Je l'ai gardé que ce doux visage
comme une épave sur le sable mouillé.

Et j'ai crié, crié Aline,
pour qu'elle revienne
et j'ai pleuré, pleuré oh,
j'avais trop de peine. (3x)

Vocabulaire :

une épave

Débris qui restent après un accident.



Christophe

Daniel Bevilacqua, dit Christophe, est un chanteur français, né le 13 octobre 1945 à Juvisy-sur-Orge (Essonne). Fils d'un entrepreneur en maçonnerie italien et d'une mère couturière, il est fasciné très jeune par l'American way of life, telle qu'elle est dépeinte dans les films qu'il va souvent voir au cinéma. En 1965, il devient une vedette avec la ballade Aline, chronologiquement un des premiers slows de l'été en France avec le J'entends siffler le train de Richard Anthony.